

TITANIC : LES MUSICIENS

Faisons connaissance avec les musiciens du line up actuel :
Janny Loseth/Guitare - Roy Robinson/Chant –
Mick Walker/Basse - Phil Wilton/Saxophone – Didier Blum/Batterie
avec des interviews réalisées en juin/juillet 2008

JANNY LOSETH



NOM : JANNY LOSETH

Nickname: Jan Loseth

Date d'anniversaire : Euh, bien après la guerre.

MUSICIEN : GUITARISTE

Joues-tu d'autres instruments ?

J'écris souvent au piano, le 1er instrument de musique que j'ai eu était une batterie. Je joue de l'harmonica et un peu d'autres instruments mais pas très bien.

Date d'arrivée dans TITANIC?

J'y étais depuis le début en 1970.

Groupes précédents, autres groupes ?

Quelques-uns que vous ne connaissez pas en dehors de la Scandinavie et Pussycats, une formidable expérience.

Quelles sont tes références et influences, tes groupes préférés ? As-tu aussi des albums et/ou des chansons favorites, musicien(s) favori(s) ?

Oh, les influences sont assez nombreuses mais c'est en écoutant THE SHADOWS que j'ai eu envie de jouer de la guitare J'ai aussi beaucoup écouté Kenny Burrell (Jimmy Smith Band). Jeff Beck est aussi l'un de ceux que je préfère. Aucun album particulier, beaucoup trop à citer mais quand j'entends Chicago Transit's "If you Leave me now", je prends le temps de le mettre encore, à écouter si je peux, et encore et peut-être encore...

A PROPOS DE TITANIC...

Quels sont tes albums et/ou chansons préférés ?

Le 1er "Titanic" est le plus brut, le plus spontané, puis "Seawolf". Mais « Ashes And Diamonds » est sans aucun doute le meilleur. Nous avons tout donné en le faisant et vous pouvez l'entendre.

Quelles chansons (anciennes et nouvelles) aimes-tu jouer en concert ?

Des premières chansons, nous jouons entre autre « One Night In Eagle Rock » où nous arrivons parfois au top. Je ne peux pas penser à une chanson préférée. Je pense que le concert est bon parce que nous sommes impatients de jouer chacun d'entre eux. Une chanson qui n'est encore sur aucun album, c'est « Jungle Cats ». Elle nous donne vraiment l'occasion de souffler.

Que pourrais-tu dire à un fan qui ne connaît pas TITANIC ? Quel album lui conseillerais-tu pour découvrir le groupe ?

Si tu aimes vivre la musique, les groupes de scène, tu ne seras pas déçu. Nous rockons. Ecoute seulement "ASHES & DIAMONDS".

Comment présenterais-tu le groupe et le nouvel album ?

Un bon exemple de ce que la musique rend la vie plus facile à vivre, du temps qui passe, parce que nous apprenons et nous nous améliorons tout le temps.

Quels sont tes meilleurs souvenirs tous ensemble ? Et dans ta carrière ? Quelques mauvais souvenirs ?

De découvrir tout à coup que les gens de l'autre côté de l'Océan Atlantique achetaient nos disques et voulaient payer pour nous avoir. En réalité pas de mauvais souvenirs, quelques-uns personnels peut-être mais... ??

Pour toi, quel serait l'endroit de rêve pour jouer et une date idéale ?

Eh, le prochain Woodstock je pense...

PLUS PERSONNEL...

Couleur préférée : Bleu

Livres préférés : Tout ce qui concerne les Sciences ou la Philosophie, les Théories traitant pourquoi nous sommes ici, ce que les Dieux sont.

Films préférés : James Bond, les westerns spaghetti, tout ce qui est comique. Et certains de science fiction, s'ils sont assez bons.

Plats préférés : Un steak saignant, le poisson de la mer du Nord, les légumes et les épices asiatiques.

Boissons préférées : Avant c'était le lait et la bière, maintenant c'est de l'eau pétillante.

Hobbies: La plongée sous marine, le travail des photos et la moto.

Quelle est ta plus grande qualité ?

S'il y en a une, cela doit être ce que certains disent que c'est ma faiblesse, c'est mon honnêteté.

Un défaut ? Un peu paresseux, à faire plutôt demain ce que je peux faire aujourd'hui.

As-tu un slogan ou une maxime ?

« Ce qui a déjà été, ne le sera jamais à nouveau, alors vivre intensément le présent ».

Que ferais-tu si tu n'étais pas dans TITANIC ?

Si j'avais pu, j'aurais été un acteur.

QUELQUES QUESTIONS...

Quand et comment as-tu eu envie de reformer le groupe TITANIC. Etait-ce un rêve secret ?

Pas vraiment, mais nous voyons et nous entendons quotidiennement quelqu'un disant : "je vais faire ceci et

cela et tout va être super pour demain ". Pas facile de donner suite...Nous savions que cela coûterait beaucoup d'argent, beaucoup plus de temps et de la bonne volonté. Faire un groupe n'est pas la partie la plus dure, mais rester comme une bande, pendant une longue période de temps, vivant ensemble, apprendre à avoir confiance l'un en l'autre et être très démocratique, c'est un vrai challenge.

Est-ce une grande histoire d'amitié entre toi et Roy que vous vivez à nouveau avec TITANIC ?

Nous avons vécu longtemps ensemble, sur et en dehors de la route. Nous nous connaissons bien l'un et l'autre, énormément, comme des frères je suppose, donc nous pensons peu combien nous sommes de grands amis ou pas. C'est l'évolution naturelle, jour après jour, qui travaille. Nous pouvons nous disputer comme des frères le font, mais c'est toujours parce que nous voulons que les choses soient mieux pour chacun d'entre nous.

L'aventure continue avec un nouvel album "Ashes And Diamonds ". La chanson "I'm The Law" est très entraînante mais avec un thème sérieux. Les autres chansons sont-elles aussi colorées et festives ?

Eh bien, "I'm The Law" a été écrit par Roy, paroles et musique. Ok. Il l'a fait avec un peu d'aide d'un batteur norvégien et même si je comprends très bien les paroles, je suis toujours un peu incertain de ce qu'il essaie de dire. La vidéo raconte une histoire au sujet de l'importance de ce que vous voyez à la TV, ce que vous lisez dans les journaux et l'environnement où vous grandissez. Une espèce d'être conditionné pour se terminer dans un endroit pourri. Mais vous pouvez entendre que c'est le son du groupe, notre façon de faire des choses ensemble. Charlie Chaplin nous a donné de nombreux messages sérieux tout en étant drôles à ce sujet. Quel grand peut être capable de faire cela...

L'arrivée d'un saxophoniste dans le groupe a dû changer plusieurs choses : votre façon de composer mais aussi le style de votre musique, quel est votre processus d'écriture ?

Roy et moi avons écrit des centaines de chansons qui ne seront jamais jouées par Titanic. Une chanson est un peu comme un bébé. Les mères ont toujours le bébé le plus adorable du monde. Nous avons juste dû choisir les chansons que nous pensions que le reste de la bande aimerait jouer et travailler sur des passages et des pièces pour chaque instrument. Dès l'instant où les autres aiment les chansons, l'enthousiasme de chacun fait le reste. C'est un groupe !!!

Qu'est-ce qui te motive pour faire toujours de la musique, comment fais-tu pour garder encore la foi et la santé pour poursuivre cette aventure ?

Je ne sais certainement pas pourquoi j'ai quitté la maison, je me suis exilé pendant plus de dix ans, ne voyant pas ma mère pendant tout ce temps, risquant la prison pour refuser de faire l'armée, marchant pendant six cents kilomètres jusqu'à Oslo. Là j'ai vécu sous les toits, dans des caves, derrière des pianos, seulement ainsi je pouvais faire de la musique comme métier. J'étais agonisant... Ce n'était pas réfléchi sérieusement

avec des plans dans l'avenir, j'étais fait pour cela je pense. De toute façon, c'est la seule chose sans laquelle je ne pouvais pas vivre.

Tes espoirs, tes souhaits pour TITANIC?

Que nous puissions rendre encore une fois beaucoup de gens heureux, avec nos disques et nos concerts. Et nous savons que nous pouvons.

ROY ROBINSON



NOM : ROY ROBINSON

MUSICIEN: CHANTEUR

Joues-tu d'autres instruments ?

Je joue un peu de guitare et du piano, pas très bien mais assez pour écrire des chansons.

Date d'arrivée dans TITANIC?

En octobre 1969 dans le groupe originel – avril 2005 pour TITANIC 2.

Groupes précédents, autres groupes ?

Je suis dans des groupes de rock depuis l'âge de 13 ans. Le dernier groupe avant Titanic s'appelait Heaven avec le guitariste Ray Flack. J'ai rejoint Titanic à Francfort, en Allemagne, quand le groupe s'appelait encore Beatnicks.

Quelles sont tes références et influences, tes groupes préférés ? As-tu aussi des albums et/ou des chansons favorites, musicien(s) favori(s) ?

Elvis Presley, Bob Dylan, Bob Seger, Tim Hardin. Album favori : Bob Seger and the Silver Bullet. Groupe favori : Live Bullet

A PROPOS DE TITANIC...

Quels sont tes albums et/ou chansons préférés ?

Je n'écoute jamais les disques de Titanic une fois terminés parce que je ne suis jamais satisfait. Actuellement, j'écoute un disque de Gene Clark et Doug Dillard intitulé « The Fantastic Expedition Of Dillard And Clark ». C'est un vieux disque de 1967 et je n'arrête pas de le passer. Je n'ai pas un album favori de Titanic parce qu'ils sont tous si différents mais ma chanson préférée est probablement "Ballad Of A Rock And Roll Loser" parce qu'elle est personnelle.

Quelles chansons (anciennes et nouvelles) aimes-tu chanter en concert ? J'aime les chanter toutes.

Comment présenterais-tu le groupe et le nouvel album ?

Les 5 membres du groupe vivent dans 3 pays différents, 2 en France, 2 en Suisse et moi je vis dans un petit village appelé Oxton. J'habite dans une maison où de la fenêtre de ma chambre à coucher, je peux voir la mer. C'est un endroit superbe pour revenir après avoir été en tournée. Pas de voitures, ni de bruit ou de gens... rien !

Quels sont tes meilleurs souvenirs tous ensemble ? Et dans ta carrière ? Quelques mauvais souvenirs ?

Nous avons joué une fois à l'Ile de la Réunion en 1972, une belle île dans l'océan Indien. Ils n'avaient jamais vu un groupe de rock auparavant. Nous y sommes restés 10 jours et y avons joué 2 concerts au sommet d'une montagne et nous vivions au bord de la mer... parfait ! Bien sûr, certains concerts étaient meilleurs que d'autres mais à ce stade de ma vie, j'espère juste avoir joué partout !

PLUS PERSONNEL...

Couleur préférée : Turquoise.

Livres préférés : Beaucoup trop à citer car je lis tout le temps. En ce moment, je lis « A voyage for madmen ». Je préfère la littérature non romanesque.

Films préférés : Je pense que mon film favori de tous les temps serait « Jeremiah Johnson » par Sydney Pollack. Si je n'étais pas dans Titanic, j'aurais aimé vivre comme ce personnage dans le film avant que les voitures ne soient inventées.

Plats préférés : Toasts.

Boissons préférées : Jack Daniel's et café.

Hobbies: Ecrire des chansons mais je l'adore et je le déteste en même temps.

Quelle est ta principale qualité ? Travailler durement.

Un défaut ? Très paresseux.

As-tu une maxime ? "I'm not as think as you drunk I am".

QUELQUES QUESTIONS...

Qu'as-tu ressenti quand Janny t'a appelé pour rejoindre à nouveau TITANIC ? Etait-ce une chose que tu souhaitais secrètement ?

Janny et moi étions toujours restés en contact mais c'est Phil qui m'a invité à Genève pour le week-end. Il me l'a demandé trois ou quatre fois si bien qu'à la fin, j'y suis allé. Une chose en amenant une autre, nous avons décidé de recommencer Titanic. À ce moment là, j'allais régulièrement en Norvège faire des concerts avec mon groupe Roy Robinson and Sea Wolf, qui était composé de musiciens norvégiens et de moi-même.

C'est toi qui écrit les textes, as-tu besoin de conditions spéciales pour le faire ?

Je prends toujours des cannes à pêche quand je suis en tournée en Norvège. C'est un bon moyen de partir chacun de son côté et c'est plus facile d'écrire quand on est seul.

Tes espoirs, tes souhaits pour TITANIC ?

J'espère toujours que chaque disque que nous faisons, se vende assez bien et qu'on nous demande d'en faire un autre. Cela a toujours été mon ambition et ce l'est toujours.



MICK WALKER



NOM : MICK WALKER

MUSICIEN : BASSISTE

Joues-tu d'autres instruments? De la batterie, guitare acoustique, mandoline, sifflet Irlandais, piano boogie, harmonica.

Date d'arrivée dans TITANIC? Avril 2005.

Groupes précédents ? Spirit Of John Morgan.

Quelles sont tes références et influences, tes groupes préférés ? As-tu aussi des albums et/ou des chansons favorites, musicien(s) favori(s) ?

De Leonard Conen à Toto. Beaucoup trop à citer.

A PROPOS DE TITANIC...

Quels sont tes albums favoris et /ou tes chansons favorites ? J'aime toutes les chansons de TITANIC.

Quelles chansons (anciennes et nouvelles) aimes-tu jouer en concert ?

Je n'ai pas de préférence.

As-tu rencontré quelques difficultés pour apprendre les anciennes chansons de TITANIC, et si oui, pour quelles chansons ?

Non.

Que pourrais-tu dire à un fan qui ne connaît pas TITANIC ? Quel album lui conseillerais-tu pour découvrir le groupe ?

Le dernier album "Ashes And Diamonds".

Quels sont tes meilleurs souvenirs avec TITANIC ?

Les festivals en Norvège.

Pour toi, quel serait l'endroit de rêve pour jouer et une date idéale ?

Le Royal Albert Hall, le 5 mai 2009.

PLUS PERSONNEL...

Couleur préférée : Turquoise.

Livres préférés : Les écrits de J. Krishnamurti.

Films préférés : A wonderful life.

Plats préférés : Curry.

Quelle est ta plus grande qualité / tes qualités ? Il vaut mieux le demander à quelqu'un d'autre.

Un défaut ? Il vaut mieux le demander à quelqu'un d'autre.

As-tu un slogan ou une maxime ? « That was then, this is now ».

QUELQUES QUESTIONS...

Comment as-tu rencontré les autres musiciens de TITANIC ?

SVP, lis les biographies du groupe et individuelles.

Connaissais-tu TITANIC auparavant ? Oui.

Tu es multi instrumentiste mais dans TITANIC, tu joues de la basse, est-ce ton instrument préféré ?

Non, je les aime tous.

Quand nous nous rappelons le concert à Port-Grimaud en 2007, nous ne pouvons pas oublier ton sourire et ta joie communicative sur scène, qu'est-ce qui te motive pour faire toujours de la musique, garder la foi et la santé pour poursuivre l'aventure ?
Je joue principalement pour faire plaisir à mon plus important auditeur (moi).

Je crois que tu es en France maintenant, qu'est-ce qui t'attire dans notre pays ?

Les gens agréables, la bonne nourriture, le temps fantastique.

Tes espoirs, tes souhaits pour TITANIC?

Que la grande relation existant entre les membres du groupe reste, durant tous nos efforts futurs.

PHIL WILTON



NOM: PHIL WILTON

Surnom : Safe Sax.

MUSICIEN: SAXOPHONISTE

Joues-tu d'autres instruments ?

Je joue aussi de la basse.

Date d'arrivée dans TITANIC ? 2005.

Groupes précédents ?

De nombreux groupes de blues non connus.

Quelles sont tes références et influences, tes groupes préférés ? As-tu aussi des albums et/ou des chansons favorites, musicien(s) favori(s) ?

Groupe favori : Les STONES.

Influences : David Sanborn and Clarence Clemmens.

Pas de chansons favorites et pas de musiciens favoris, beaucoup trop à citer.

A PROPOS DE TITANIC...

Quels sont tes albums favoris et /ou tes chansons favorites ?

L'album « Eagle Rock ».

Quelles chansons (anciennes et nouvelles) aimes-tu jouer en concert ?

« When I Fly Alone » & « Blame It On The Moon »

As-tu rencontré quelques difficultés pour apprendre les anciennes chansons de TITANIC, et si oui, pour quelles chansons ?

Jouer "Sultana" en lui rendant honneur car avant c'était un titre avec beaucoup d'orgue.

Que pourrais-tu dire à un fan qui ne connaît pas TITANIC ? Quel album lui conseillerais-tu pour découvrir le groupe ?

La réponse est dans « Eagle Rock » & « Ashes And Diamonds ».

Comment présenterais-tu le groupe et le nouvel album ?

Présenter le groupe, je ne sais pas.

Quels sont tes meilleurs souvenirs avec TITANIC ?

Lillehammer en Norvège en 2007.

Pour toi, quel serait l'endroit de rêve pour jouer et une date idéale ?

Une date aux USA.

PLUS PERSONNEL...

Couleur préférée : Turquoise.

Livre préféré : Pas encore.

Films préférés : James Dean Giant.

Plats préférés : J'adore le poulet et les légumes, je déteste les anchois.

Boissons préférées : J & B on the rocks / whisky sec.

Hobbies :

J'adore les bateaux et les plages.

Quelle est ta plus grande qualité / tes qualités ?
J'écoute.

Un défaut ?

De ne pas écouter longtemps.

As-tu un slogan ou une maxime ? « Ne pas se prendre trop au sérieux ».

Que ferais-tu si tu n'étais pas musicien dans TITANIC ?

Si je n'étais pas dans Titanic, je demanderais à Mick Jagger s'il a besoin d'un sax.

QUELQUES QUESTIONS...

Comment as-tu rencontré les autres musiciens de TITANIC ?

Je jouais depuis 2 ans avec Jan Loeth avant que nous nous reformions avec Roy.

Connaissais-tu TITANIC auparavant?

Oui je connaissais le groupe avant, avec quelques-uns de leurs hits.

Quand nous vous avons vus l'année dernière en concert à Port Grimaud, nous avons apprécié ta grande dextérité en particulier quand tu as joué un duo improvisé avec Jan, c'était formidable. Improvises-tu souvent des parties comme cela en concert ?

Improviser... Je pense que c'est toujours bien d'improviser avec les gars et je ne fais jamais 2 fois la même chose, c'est bien de saisir la chance même si on n'a pas travaillé... sinon tu n'évolues jamais.

Et en studio, comment travailles-tu?

En studio, surtout au moment de « Ashes And Diamonds », je l'ai fait en 3 heures, je pense qu'il faut juste se sentir bien le jour dit et aimer les chansons.

Tu étais un champion de patinage de vitesse, pratiques-tu encore ce sport, as-tu assez de temps pour ?

Le patinage, c'était une autre vie et c'était super en ce temps là, le sport est une formidable fondation pour la vie, car c'est aussi un dur travail de succès et d'échec, comme la vie que nous avons tous chaque jour.

Tes espoirs, tes souhaits pour TITANIC ?

Mes espoirs ? Relancer ce super groupe et obtenir le temps de passage à l'antenne dans le monde entier pour le nouvel album. Une énorme tournée serait mon grand souhait.

DIDIER BLUM



NOM : DIDIER BLUM

MUSICIEN: BATTEUR

Date d'anniversaire : Le 6 juin 1964.

Joues-tu d'autres instruments ? De la basse (pour m'amuser).

Date d'arrivée dans TITANIC : Printemps 2005.

Groupes précédents ? LIFT- B.CONNECTED.

Quelles sont tes références, influences et groupes préférés ? Albums et/ou chansons favorites ?

John BONHAM - Jeff PORCARO - Stewart COPLAND - Steeve GADD - Vinnie COLAIUTA, Simon PHILIPS ... Mes groupes préférés ??? Difficile à te le dire, il y a tellement de bons groupes et comme j'écoute de tout...

Musiciens préférés ?

Jean-Marie... le batteur des MUPPETS.

A PROPOS DE TITANIC...

Quels sont tes albums préférés et/ou chansons ?

Les trois premiers albums et Ashes & Diamonds.

Quelles chansons aimes tu jouer en concert (anciennes et nouvelles chansons) ?

Toutes, car le concert est un morceau pour moi.

As-tu rencontré quelques difficultés pour apprendre les anciennes chansons de TITANIC, et si oui, pour quelles chansons ?

Certaines comme Macumba ou Sultana, il fallait que je trouve un jeu entre la batterie et la percussion.

Que dirais-tu à un fan qui ne connaît pas TITANIC?

Viens voir un concert ou visite notre site.

Quel album pourrais-tu lui conseiller pour découvrir TITANIC ?

« Sea Wolf » et « Ashes & Diamonds ».

Comment présenterais-tu le groupe et le nouvel album ? Bonne question...

Quels sont tes meilleurs souvenirs avec TITANIC ?

Lillehammer 2007 & Sandnes 2008 (Norvège) et l'enregistrement de « Ashes & Diamonds ».

Pour toi, quel serait l'endroit de rêve pour jouer et une date idéale ?

Du moment que je joue, je suis dans un endroit de rêve.

PLUS PERSONNEL...

Couleur favorite : Vert.

Livres favoris : Des BD comme Astérix, Gaston et la rubrique à brac.

Films favoris / dessins animés / autres : Les westerns spaghetti et les TEX AVERY.

Cuisine favorite : Française, Italienne, Thaïlandaise, Chinoise.

Boissons favorites : L'eau gazeuse et le bon vin.

Hobbies : Le Football que je pratique encore quand je le peux.

Quelle est ta plus grande qualité / tes qualités ? De ne pas me prendre au sérieux.

Un défaut? De ne pas me prendre au sérieux.

As-tu une devise ou une maxime ? Vivre le moment présent.

Que ferais-tu si tu n'étais pas musicien dans TITANIC ?

Intéressant...Comme je suis actuellement membre du groupe, la question ne m'a pas traversé l'esprit.

QUELQUES QUESTIONS...

Comment as-tu rencontré les autres musiciens de TITANIC ?

Phil cherchait un batteur de remplacement pour une série de concerts à Genève avec le John Morgan Band. Nous avons sympathisé avec Phil et Jan qui faisaient également partie du groupe.

Tu connaissais déjà le groupe, peux-tu nous raconter comment tu le connaissais ?

Pour être honnête pas vraiment, c'est en écoutant les albums que j'ai reconnu les titres cultes qui passaient dans ma jeunesse à la radio.

Tu as dû être ému quand Janny t'a demandé de rejoindre TITANIC ? Pas ému, mais très fier.

En tant que professeur (tu enseignes la batterie), est-ce toi qui a « dirigé » le travail en studio ? Quelle a été la part de travail de chacun ?

Non, Jan est excellent pour ce travail et il était à l'écoute de toutes nos suggestions proposées, que ce soit dans le son, l'arrangement, la justesse et la précision tout en respectant l'aspect humain de l'album, je pense qu'il a vraiment une vocation de producteur artistique pour ce genre de musique. Le fait que j'enseigne à mes moments perdus, n'a pas influencé la direction artistique de « Ashes & Diamonds ».

Dans le groupe auparavant, la batterie était soutenue par des percussions, aujourd'hui c'est un saxo, mais ta force de frappe et ton feeling sont impressionnants pour t'avoir vu à l'œuvre, comment peux-tu l'expliquer ?

En live, le son du groupe actuel est plus proche d'un power trio que par le passé, la section rythmique est plus basique et donne cette impression de grosse énergie

Quels sont tes espoirs, tes souhaits pour TITANIC ?

Longue vie au groupe, on s'amuse comme des gamins.



Août 2008, Marie-Christine/ODYMETAL.